

Діло

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ РАНО

РЕДАКЦІЯ
І АДМІНІСТРАЦІЯ:
Львів, Ринок № 10, II. пов.
Конто почт. шад. 143.322.
Адреса для телеграм:
„Діло“, Львів.
Гол. Редактор приймає від
11—12 год. передполуднем
Рукописів не авертається.

ПЕРЕДПЛАТА:
Місично: в краю 450 зол.
За границею:
В Америці 1 долар, Франції,
Голландії, Бельгії 20 фр. фр.,
Італії 750 ал., Німеччині 750 ал.,
Польщі 5 шл. фр., Чехо-
словаччині 30 ч. к., Румунії 15
лей, Болгарії 750 ал., Австрії
750 ал. — Зміна адреси 1 зол.

Телеф. Редакції: 29-41.
Друкарні: 29-26.
В СПРАВІ ОГЛОШЕНЬ
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІ-
СТРАЦІЇ.
ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА
20 сот.

Після румунських виборів.

Львів, 19. грудня 1928.

Наші читачі знають уже з коротких телеграм загальний вислід виборів до камери (парламенту) і сенату в Румунії, знають, що національно-селянська (цараністична) партія вийшла при цих виборах переможцем на цілій лінії. Дотепершні можновладці, румунські ліберали, не маючи опори в масах, не маючи більше й державної машини в своїх руках, провалилися соромно. Ще гірше вийшли інші партії, які здобули дуже малий відсоток голосів і мінімальну кількість мандатів. З меншостей виявили велику національно-політичну свідомість і виробленість одинокі мадари, які здобули більшість в кількох семи-городських виборчих округах.

Офіційний вислід виборів до камери, оголошений міністерством внутрішніх справ, такий: націонал-цараністи 345 мандатів, мадари 16, ліберали 13, група Авереску-Порга 5, група Лупу 5. Кузісти і комуністи не здобули ні одного мандату. Цяком подібне відношення сил виявилася й вибори до сенату. І тут нац.-цараністи здобули понад три четверти голосів і відповідну до того кількість мандатів, і тут одинокі мадари виявили себе суцільним, свідомим своїх прав, національним блоком.

Деж в такому разі представництво інших національних меншостей? — питає стурбований читач. Чи крім мадарів нема вже в Румунії ніяких меншостей, чи нема там українців, русинів, болгар, німців, жидів? Чи всі ці народи не виявляють там ніякої активності, що в списі нововибраних послів не видно їх представників?

На це питання така відповідь: Усі ці народи чи пак їх політичні партії звязалися при виборах з одною з румунських партій, очевидно в першій мірі з нац.-цараністичною, бо румунський виборчий закон (про що ми вже писали) сконструований так, що малі групи мають дуже малі шанси провести своїх заступників до законодавчих установ. Так поступили в даному разі українці, молдави, німці й жиди (про болгар інформації не маємо), те саме зробила й соціял-демократична партія. Тому в числі 348 нац.-цараністичних послів є 9 соц.-демократів, 8 німців, кілька жидів і кілька українців.

Щодо українських представників, то досі нам відомо про вибір двох українців послами до камери, а саме ред. Кости Кракалі й учит. Григорія Андрияшука. Оба вони вийшли на Буковині з ліній нац.-цараністичної партії. Натомість невідомо нічого про вибір українських послів з Бессарабії, хоч там були теж українці на ліній пануючої тепер партії. Про Мармарошину й говорити не приходится. При сенатських виборах перейшов на Буковині мабуть теж один українсько-цараніст і одинокий представник Української Національної Партії, д-р Володимир Залозецький, що кандидував теж на ліній урядової партії.

Якби там не було, слід ствердити, що вислід цих виборів для українців в Румунії дуже сумний. По числу населення повинні українці в Румунії мати щонайменше двадцять своїх представників у камері, а тим часом там буде їх ледви кількох. Ще

сумніша справа з того боку, що українське населення в Бессарабії і в Мармарошині не проявляє ніякої активності, до якої не обурили його навіть останні вибори. Взагалі український народ в Румунії, що з винятком Буковини не має майже ніякої власної інтелігенції, не грає хочби в приближенні той ролі в політиці й житті румунської держави, яку повинен би грати з уваги на свою чисельність і своє економічно-господарське значіння.

В напрямі розбудження активності українського елементу в Румунії повинні працювати тепер передовсім нововибрані українські посли в сенатори, в чому повинна піддержати

їх вся свідома українська інтелігенція. Бо тільки праця над власним народом, будження його нац. свідомості й піднесення його культурного рівня доведе до того, що румунські можновладці примушені будуть рахуватися з нашим народом принайменше так, як рахуються з мадарами. Отже праця над рідним народом — це найважливіше завдання українських послів і сенаторів, а з ними й цілої української інтелігенції в Румунії. Після занесення вишкотового стану (собо стану облоги) й вишкотової пенсії відкривається перед усім українським громадянством в Румунії відчужене поле до праці.

Саботаж українізації в УСРР.

Радянська прокуратура підтримує саботажників.

На Радянській Україні тягнеться вже п'ять літ (від 1923 р.) процес українізації всіх державних установ. Що це таке ця урядова декретована українізація? Чи це може відмосковлювання України? Ні, того подібного. Проти цього протестують самі комуністи. Вони зводять своїми заходами офіційну українізацію до того, щоб в урядових установах писали всі урядові папери українською мовою та урядували по українськи з тими сторонами, які до урядовців по українськи звертаються.

Наслідком того в державних установах по містах помітне дуже дивоглядне явище. Назовні установи українські, всі папери пишуть в них нібито й по українськи, дарма, що мажоритарною мовою, але між собою всі урядовці комунікують тільки по російськи. Російська мова злиняла в усіх радянських установах України, бо в іній урядовці між собою не розуміються. Чому воно так? Тому, що всі державні уряди обсажені по містах у великій перевазі москалями і змосковленими жидками. Українці в установах найменше. Москалям і жидкам, очевидно, не можна заборонити розумітися між собою, в російській мові, бо для москалів вона є рідною мовою, а жиди за таку її вважають. А чи можливий вихід з такої неможливості? Невмо, що можливий. На місце москалів і жидів в обстоюванні прав своєї „рідної“ (боже, московської) мови жиди треба приймати українців. Означте цього там не робити, бо всі українці підозрілі в „контрреволюції“.

З уваги на powyше не треба дивуватися, що під тим оглядом (під оглядом українізації) діються навіть у серці України. Київ, такі дивогляди, що на них з обуренням реагує навіть радянська преса. Ось у київській „Пролетарській Правді“ з 16. грудня є ціла стаття на тему: „Хто нехтує законом про українізацію?“ В статті наведено, щоб то й дрібний як перший послід, але на ділі дуже важкий і багатомовний факт саботування українізації одним (і чи тільки одним!) урядовцем київської української державної опери. Цей курйоз! — скажете. Ні, не курйоз, а дійсний факт, описаний київською радянською газетою: українська київська опера має урядовців, що саботують українізаційні декрети. Але річ не тільки в тому, що київські урядовці української опери саботують українізацію, а головне в тому, що того саботажника все покриває і бере в оборону урядова київська і аукаризованої опери і не тільки вона, але навіть державна прокуратура!

З названої статті „Пролетарської Правди“ довідомось подробице про те, що го-

ловий бухгалтер київської опери Лозинський саботує українізацію ще від осені 1926 р. по нинішній день і в тім допомагає йому дирекція опери. Ще в 1926 р. київська комісія по провірці українізації звільнила його за те з посади, але дирекція розпорядження не виконала. В січні 1927 р. та сама комісія рішила звільнити його протягом 3-х тижнів. Разом з тим рішила звільнити ще двох урядовців опери, а саме Уліговського й Ольховича, теж за саботування українізації. Дирекція опери і тим разом постанови комісії про звільнення не виконала. Зате звернулася з проханням до окружної комісії, щоб йому продовжити режисеру української. Комісія потверджує свою попередню постанову, але Лозинський далі остає на службі. У своєму писемі до комісії зобов'язався Л. зложити іспит до 1. 4. 1927 р. та минути іспити 1928 р. а він свого зобов'язання не виконав.

„Чому не так? — питає автор статті і рідкочасно відповів: Чи не тому, що хоч адміністрація опери протягом цієї річної боротьби двічі видавала накази про звільнення з посади Лозинського (в лютому і грудні 1927 р.), повідомляючи про це окружну комісію, проте ці накази так і залишилися тільки на папері, а звільнити його ніхто й не думав“.

Дістає Лозинський ще в четверту постанову комісії про звільнення і тоді він відноситься до центральної комісії по справам українізації до Харкова, щоб вона йому продовжила режисеру української. Вона на це годиться і повідомляє про те київську окружну комісію. Колишній від цієї останньої дізнається, як виглядає ціла історія з українською Лозинським, тоді каже свою постанову та рішає Лозинського звільнити.

„Проте — пише автор статті — бухгалтер Лоз. працює в опері й досі, не звільняючи на всі постанови окр. комісії, окружного, центральної комісії при Раді Нар. Комісарів УСРР, бо в завазі уряду в справі українізації. Бо він прагне до дозволу директора опери. До реж. окремій двічі передавала справу до прокуратури, щоб притягнула адміністрацію опери до правної відповідальності, але ця справа, викликавши деякий час у прокуратурі, так і скінчилася без ніяких наслідків, а головний бухгалтер Лозинський і далі ні кує ні меле, а тільки посміхається, похажуючи по коритарах в опері. Виходить, що бухгалтер єдиний за всі закони. Так може хоч ширше кола громадянства — відносе розчарований автор М. Лютин — розв'язують цю загадку, що воно за впливової адміністрації опери: чи невідомо

ломання й нехтування законами в справі українізації, чи справжній злочин“!

Випадок такого саботажу, як бачите, незначитально несправний. Ні законів ні комуністичного русотства не можуть припасти до порядку, а прокуратура теж до його боці. Ціла організація саботажу! Глум і кенкування над усім, над цією правопорядком! І все те через безамілітних москалів. І чому бухгалтером опери не міг бути українець, а далі чому директором її теж не міг бути такий українець, що не підтримував би саботажника? На це може собі на деякій сваволі дати як вадто жону відмовити. Попри те треба зважити, що цей маршантний випадок в опері не є і не може бути відокремлений. Таких випадків організованого при допомозі радянської прокуратури саботажу українізації є тисячі, особливо по економічних установах і по урядових трестів. Отже по крамеш відмосковлювання України, чи українізації апетитів і ворожих до українізації москалів? На нашу думку далеко доцільніше відмосковлювання, тобто з уваги на зберігання в пошані самого авторитету влади.

За океаном.

Протестаційні віча в Канаді.

В неділю 4. листопада н. р. відбулося у Вінніпегу в Інституті „Прогресу“ велике Листопадове Свято, а вже 8. листопада комітет українських товариств скликав українське населення на протестаційне віче в справі звільнення полон. Віче було дуже чисельне, на йому промовило багато бесідників. Претарну промову виголосив приладирівець ген. Сименюк, від українського жіноцтва виголосили різні промови протести п-ч М. Урликів та Е. Сивини і п-ч М. Буринки. Віче прийняло довшу резолюцію, яку наслало до прем'єрів Канади і Вели. Британії та до Ліги Націй. Цим вічем започатковано цілу низку протестаційних віч, які відбуваються тепер по всіх осередках української еміграції. На великому вічу в Едмонтоні, Альберта, що відбулося 18. м. м. промовляв м. м. український посол до центрального (домініканського) парламенту Канади Михайло Луткович.

Протести „Провінції“.

Українське католицьке асоціаційне товариство „Провінція“ з осідком у Фінделсфелді, що має свої відділи в цілих Зауочених Державах, на своїй місцевій аскації 15. м. м. ухвалило протест проти петрогра. довершений на звільнення установ. Цей протест надіслано до президента Зау. Держав, до держ. секретаря Френка В. Кейлота, а також до аскаційних і мислових амбасадорів.

Американець про Україну.

Американський журналіст Фарвел, який амеріканського Червоного Хреста, що був недавно на Вел. Україні, а перед тим був в Польщі, приготував звіт про положення українського народу під Польшею. Книжка вийде в Америці.

Нове українська газета в Канаді.

В Едмонтоні, в провінції Альберта, закладає незалежно виходити нова тижнева українська газета п. а. „Західні Вісти“. Редактором часопису є Володимир Кисілевський, відомий і писав в Канаді в старому крам. „Західні Вісти“ редагував цілком. Особливо замітні тим, що надають багато вістей з українського життя в Канаді, а навіть із Зауочених Держав. Адреса газети: Western News, 973 Jasper Ave., Edmonton, Alta.

— Небувалий процес. Перший раз в історії суспільства, чужі домагалися розводу з жінкою на тіх підставах, що вона зробила його з... маршем Грінавіча (Шакто Богемі заявила у суді 12-го ж. ч. так: «За роки тому мої жінці присягнув один молодий чоловік. Цей шлюб позграєся в шлюбний прешіт. Прешіт марше осидляється й. Моя жінка довго бореться й спокійно, але прешіт прихизався мені, що його кихав. Це марше розбита моя розбита жінка г відобразила мені кохаву жінку Вана предостерегти мене домоу в што довше жити».

Жінка Богейна призналась, що зрадила свого мужа в сонний марення. Суддя рішив, що святі основи подружжя порушені і проголосив розвід. Що буде, коли знову з'явиться в нього ще десять пар, які заявлять про таку-ж зраду?

Театри.

Великий Миський Театр:
Четвер 2-го, в 7:30 веч. „Зломана драбина“.

Кіна.

„Аполло“: „Буря“
„Лев“: „Золота ланка“ в Біллі Дев.
„Оксі“: „Зоря таверни“.
„Надіс“: „Кохання в природі“.
„Фетторіана“: „Велика кохання“ Дажон Беріор.

3 концертної сали.

Святочний концерт у честь Шуберта.
Нам'ята столітніх роковин смерті Франца Шуберта змагалися наші товариства „Львівський Бонн“ і „Мун. Тов-во ім. Лисенка“ святочним вокально-інструментальним концертом, який відбувся дня 7. грудня в сали Лисенка. Вступило слово анголо-сина д-р С. Людкевич. В короткій річчівній рефераті подав він найбільш характерні риси у творчості Шуберта, підкреслюючи в першу чергу його значіння як мелодиста, який в тому напрямі не має собі рівних. Не без впливу було тут і наші славянське походження Шуберта. Преподставив також і про значіння впливу Шуберта на нашу музику, на нашу мистецтво взагалі і на наших композиторів (як Вербицький, Матюк і інші) окремо.

Відтак відбувалися поодинокі точки програми, яку розпочав „Гімном на солов'ячий квартал“ і музичний хор в супроводі фортепіано. Не зважаючи на те, що хор „Бандуриста“ в відомий причин був сизим адекватним, особливо в те-порак, все таки не почувалося варушення звукової пропорційності поодиноких голосів хору, який представився в доволі корисному світлі. Я звернувся би увагу лише на те, що подвійна обсяга сольного квартету голосами ріжної краси, хоч і гаринни, як в даному разі — порушила в деякому колористичному рівновагу, а також надто помітно темпо затримало суцільність мелодійної лінії твору.

З черги п-на Дарія Бандуристка відспівала низку невеличких відомих у нас, а проте дуже характерних пісень Шуберта. Чимраз більшу популярність, якою тішиться у нас вже тепер та молода співачка, завдячує вона не тільки доволі гарним голосовим приметам та певним-хайго гарній прийнятій красці голосу, але в невеличкій мірі й наскрізь пережитий і тонко відчутий інтерпретації, яка цілком виконання кожної пісні. Врожене музикальність помагає їй викликати відповідно враження навіть у таких піснях, які жемі відходять від її голосові примети, як прим. „Die Allmacht“, яка викликає незвичайно широкого, могутнього голосу. Однак якби користування динамічними і виразними серединами дозволяло співачці перенести потрібне ступенювання ефекту. На мене особисто найбільше враження зробили дві прекрасні середні пісні, а саме: „In der Ferne“ (що як твор, який викликає таким простим серединами таке непереконливе враження, можна поставити в один ряд з відомою піснею „Doppelgänger“) і друга: „Lachen und Weinen“. Доволі музикально аккомпанювала співачці п. С. Лисса.

Виконав проф. Т. Шухеричем, д-ром Р. Кришталевим і П. Пшенничкою відоме тріо В-дур знавчило не тільки солістичне технічне підготування, але і значну пр-по над деталічним опрацюванням музичної сторони. Під тим оглядом особливо гарно змішані дві середні частини — сонатно і скерцо. У першій частині початковий акорд супроводу у фортепіано, як і при репрізі, викликав дещо за сильню. Однак підісти виконала справді гарне враження, яке тим більше треба цінувати, коли знаєшся, як трудовий має до поборення такий ансамбль, який у нас складається з правили „ad hoc“.

Звуковою впливом віршиками виконав себе жіночий хор, який відспівав із значною дозою настроєвої ніжності „Бог — захиста моя“.

Після п-на В. Божейко виконала і глибоко відчувала у нас різке грани „Moment musical“ A-dur, відтак „Impromptu fis-moll“ (перегане дещо в темп і мезур не так, як аріноване у впразі) та незвичайно трудну, хоча не всюди для очисти відчужу, передову „Wanderer-Phantasie“, яка при всіх своїх поодиноких прекрасних партіях все таки не залишає якогось суцільно-піднесеного враження і задовольняє особливо при інці. Однак і тут пісняла жала широке поле до виявлення своїх технічних засобів і фізичної витривалості, а в інтерпретації жала доволі багато шасних моментів.

Концерт закінчив виконанням „Пісні пробири“ Міріам. Хоча сольова партія вимагає адекватно драматичного голо-

су, то й тут виявила солістка п-на Дарія Бандуристка виконати побідносно й абстрагуючи від де-кого не так форсона-ного, як гадше дещо несприродного ата-жування тонів, а легкістю перебігався, особливою — у висо-их позиціях навіть крзь фотіссіма мішаного хору. Хор „Львівського Бонна“, піддержаний чле-нами „Бандуриста“, держався під кер-мом п. Ів. Охримовича дуже добре. Фор-тепіано і супроводу спочивав у певних руках проф. Б. Кудонка.

Взагалі цей концерт випав удачно, а на сали панувала увесь час злийсь мн-лий, теплий настрій. Почувалося, що ви-конанні з пієтним поставилися до своїх виконавців, а також слухачів, які тим разом прибули в значному числі, а увагою і задоволенням прислухувалися поодиноким точкам програми, нагороджуючи ви-конанців ширими оплесками і заохочу-ючи до надалі. Дуже гарний і пасив-ний був поміся кози то солістам ве-чера скерсик „Львівського Бонна“ д-р Дзєрович замість квітів вручив писем-ні подяки і коротко зазначив: Замість квітів на „Рідну Школу“.

Василь Барвінський.

Приготовляйтеся до „Коляди“ на „Рідну Школу“.

Зближаються свята Різдва Христово-го, а з ними традиційна „коляда“ для „Рідної Школи“. В тій цілі громадсько повинно відповідно приготуватися а са-ме:

Кружок „Рідної Школи“, читальні, Со-коли, Луги, Церковні Брацтва і інші ор-ганізації та Комітети підготують хори старших, молоді, дітоті та оркестри (на дутих інструментах, на скрипках, мандо-линах і т. п.) а гаринні колядами і шед-рівками, які в кожній громаді відуть ко-лядувати на „Рідну Школу“.

Однак п-д „колядою“ не треба розу-міти тільки саме ходження „партій“ по селі зі співом. Як нема кому співати, то й без співу можна обійти село і зібрати „коляду“ на „Рідну Школу“.

Також треба подбати, щоб кожна ко-оператива, кожна мезотарія, кожне то-варство і підприємство та кожна ор-ганізація зложили від себе дар на „коля-ду для „Рідної Школи“. Рівнож припи-сують, щоб доходи з усіх цих улажен-ь у місяці січні як: аматорських театраль-них вистав, концертів, чайних вечорів, просфори, вертепу і т. п. пішли виключ-но на „Рідну Школу“, бо місяць січень є місяцем „Рідної Школи“!

Вінці заздалегідь подбати, щоб ні-яка місцева установа не улажувала сво-їх збірки в часі „коляди“, а всі кимебули заохочували гроші відійшли до Голо-вної Управи „Рідної Школи“ у Львові. Ри-нок ч. 10.

Заразом подямо до відома, що всі з воєністів (львівське, тернопільське і ставиславське) дозволили Голові У-прави „Рідної Школи“ на прилюдну збір-ку в часі Різдва Христового. Обійняв в тій справі і уповноваження друкується в розсиланні на повісті.

ГОЛОВНА УПРАВА „РІДНОЇ ШКОЛИ“

Ілля Кокоруда пр. Теодор Мартинець пр. голова секретар.

3 судової сали.

Сензаційний процес у Кременці.

(Кореспонденція з Кременця.)

Дня 14. грудня ц. р. почався в Кре-мениці на визначній сесії Рівненського О-кружного Суду величавно цікавий кри-мінальний процес. На лаві обвинуваче-них засіло шість осіб, в тім числі двоє проваслованих священників — Отелан Ве-селовський і Дмитро Наливайко. Прізви-ща інших обвинувачених такі: Шаган, Франчук, Мисько і Дубча. Всі вони об-винувачені у вбивстві Маманта Ярмусе-вича, громадянина кременецького пере-міста Чугалі, заможного мішанина і 80-літнього старця. Вбивство довершено 8. березня 1928 р. Обвинувачені правосл. священники Веселовський і Наливайко були затримані поїзнями і обвинувачені зоши за те, що намагалися до вбивства свого тестя, щоб швидше дійти до по-свідання його майна. Інші обвинувачені в наслідку тієї замови доконали вбивства.

В часі слідства всі обвинувачені крім Веселовського признались до вини. На судовій розправі признався до вини один тільки Франчук. Він твердить, що вби-ства доконав за наказом свящ. Наливай-ка. Далі подає всі подробиці про те, як доконали вбивства. Іх подам у слідую-чій кореспонденції.

Наслідком того, що в справу вмішано двоє правосл. священників (іх уже пообав-лено свідцями, яких громадська опінія вважає головними причинниками вби-

ГОЛІЧКИ Д. М. Ц., Панчохи, Рукавички жіночі і реформи у великій виборі найдешевше у ШТАММА, Львів, вул. СИКСТУСЬКА Ч. 16. (вхід ч. рез. сін.) 787 8-10

Про що говорять Львів! Від 16. ц. м. в Каватні LOUVRE

Mr. Charly Robers

Дивогляд анатомії! Чолов'к-ж-ба без костей!

Також 10 славних атракційних чисел, не бачених у Львові. Друга програма в барі в д. год. 12:30. — Концерт першорядної оркестри щоденно від 8:30 год.

стра, то процес викликав не тільки у Кременці, але й у підій епархії велике за-інтересування. Люди врябу висте-кують під судовим будинком та ходять по вулиці чекаючи, коли то виступить а визначній до суду чи з суду до визначній „закоханих отців“. На розправу до сали публіки не пускають тому, що сали ду-же тісна. Однак розправа а явна.

М. Я.

П.

Процес, про який коротеньку кореспон-денцію подав я в попередньому числі, закінчився вечером 16-го грудня, а нині, себто 17, в 11-й годині дня прочитано вирок. З 6-ти обвинувачених суд при-знав невинним тільки одного Ант. Дуб-чака; решту засуджено так: Веселовсь-кого та Наливайка (б. священників) і Фран-чука на 12 літ тяжкої в'язниці. Миська на 10 літ і Шагана на 4 роки. Всіх їх по-обавлено громад. прав, крім Шагана, до котрого застосовано амністийний закон і зменшено кару на третину. Прийняли засуд обвинувачені без особливого зво-рушення, бо сподівалися більшої карі.

М. Я.

ОПОВІСТКИ

За оголошення редакції не відповідає

Заходом Забачового Гуртка при Т-рі Зоря" улажняться в суботу, дня 22.XII. 1928 р. Гостини св. Николая. Початок в год 6-й веч. — Подарунки прийматимуться щоденно від 7-9 веч. в Т-рі.

Важне для учительства! Пригадуємо, що а днем 31. грудня ц. р. минає річ-ниця вношення подань до Ком-сії Вер-ифікаційної для тих товаришів(ок), котрим попередня Комісія усіх минулих літ служби не признала. Український Клуб поставив у цій справі відповідне внесен-ня в Союзі, але досі воно не було пред-метом даряд Ком-сії. Однак без огляду на вирішення поставленого внеску, не-хай кожний інтересований подбас пред-ложити владі прохання, щоб йому за-верифікували службову перерву. — Пра-ва Оборона при В. П. У. У.

ДРІБНІ ГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакції не відповідає

ДОКТОР ПРАВ, а патентному адво-катською практикою і двоєлітню банковою практикою, здібний до само-стійного ведення адвокатської канцеля-рії, пошукує місця адвокатського кон-цієнта. Ласкаві offerti просяться слати на адресу: Д-р Лавришко Ярослав, Кра-ків, вул. Козацького ч. 16/11 1116 2-3

БІЛІАНТИ, також іншу біжутерію купує по високій ціні Домбров-скі - Розважескі, Львів (Готель Жоржа) Академічна 2 2451 26-7

ГОДИННИК ВАШІ буде найкраще на-правлений у найбільшій годинникар-ській робітні Івана Зельтепрайха, Львів пл. Маріївська 5. — 3 провінції просять репаратії прислати почтою — Старомодні дамські годинники переро-блюємо на ручні. 3 6 127-7

ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакції не відповідає

Спеціаліст вахут лезів, серпів і молотків

Д-р Фелікс Ган

Львів, Городецька 46.

432 Пересилання Рентген. 16-24 2-3

ГЛЯДАЮ сиромої, інтелігентної, старої особи, котра би займалася затою т. е. варила і сно-волазничави пра-ці дома. Кімнати, 2 пан., старша потре-бує опіки. Рекомен-дації і фотографія ба-жані. Зголошення: Кульчицька, Пере-мишля, Ринок 28. 1118 1-1

ПЕРЛМУТТЕРА УЛЬТРАМАРИНА

в безгладно найліпшою і найвигадливою фарбою до біллі, вапна і малювальних пі-лей. Відзначена на виставках в Бюкселі, Медюліні і Паризі золотими медалями. 1302 Скрзь до набуття. 42-7

ПРОДАЖ НА ДОГІЛНІ СПЛАТИ

МАШИНИ ДО ШИТТЯ
ГРАМОФОНИ
РОВЕРИ
МОЛОЧНІ КРУЖЛІВКИ



ІХ СКЛАДОВІ ЧАСТИ

ПРИБОРИ ДО КРАВЕЦТВА

ВЛАСНИЙ ВАРСТАТ НАПРАВ

Александр Малімон і С-ка

Спіл-а з обм. пор.

2496 Львів, вул. Валова 11 а. 24-7

НА СВЯТА!!

Найгарніші святочні дарун-ки як обідові та кавові сер-віси, накриття з альпаки і хінського срібла, Фражета

по дуже низьких цінах поручає

ФІРМА

ОЛЕКСАНДЕР ОНИСЬКО

Львів, Галицька 20.

835 (ріг Валової) 1-4

Спільника з капіталом до 1.000 дол.

пошукує підприємство в окрузі місті, Спільник може дістати в тім підприєм-стві посаду управителя. — Зголошення до дня 31. грудн. 1928 слати на адресу 1121 Адміністрації. 1-3

ЗАГАЛЬНІ ЗБОРИ

Видавничої Спільки

„ДІЛО“

Кооперативні з обмж. порукою у Львові,

відбудуться дня 29. грудня 1928

о год. 5. попол. в льокалі Ре-дакції „Діло“, Ринок 10. П. пов.

зі слуючим порядком:

1. Відчитання протоколу з попередніх Загальних Зборів.
- 2) Звіт з діяльності за роки 1926/27 1927/28.
- 3) Звіт Контрольної Комісії.
- 4) Затвердження білансів за роки 1926/27 1927/28 та розділ чистого зиску.
- 5) Вибір 7 членів Надзірної Ради та 2 заступників.
- 6) Вибір 3 членів Контрольної Комісії
- 7) Внески і запити.

Надзирна Рада.

ХТО — НЕ — ЗНАЄ — ЩЕ

виробів нашої ФАБРИКИ СУКНА І КОЦІВ з чистої овечої вовни, красивого виробу, нехай жадає прібок і цінників. Бунди на взір славуш-них, куртки, льодени, шевьоти і купони на-убрання, дерки на коні, коши на ліжка, плес-заряд шір і пропислових заведень РОМАНА ЖУРОВСЬКОГО

Лещків, п. Варш (Сх. Галичина)